Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Грачевская средняя общеобразовательная школа»

Городищенского района Волгоградской области

Исследовательский проект

Кощей

Бессмертный

***Номинация: «Что дороже всего в мире»***

Исследование провели учащиеся 2 класса:

Проминский Валерий,

Уварова Ангелина,

Волкова Ксения.

Руководители:

Новикова Н.В.,

учитель начальных классов,

Шершнёва И.А.,

учитель информатики.

2014 - 2015 год.

Оглавление

[Введение 3](#_Toc415835405)

[Глава1. Любимые с детства сказки 5](#_Toc415835406)

[Происхождение образа Кощея Бессмертного 5](#_Toc415835407)

[Портрет 5](#_Toc415835408)

[Тайна имени 6](#_Toc415835409)

[Место обитания 6](#_Toc415835410)

[Глава 2. А какой он Кощей Бессмертный? 9](#_Toc415835411)

[Основные типы Кощея в волшебных сказках 9](#_Toc415835412)

[Преступления Кощея 9](#_Toc415835413)

[Кощей Галантный 10](#_Toc415835414)

[Как убить Кощея 11](#_Toc415835415)

[Христианская трактовка Кощея 11](#_Toc415835416)

[Какова же роль Кощея Бессмертного в сказке? 12](#_Toc415835417)

[Классификация сказок по типам Кощея 12](#_Toc415835418)

[А что такое бессмертие? 13](#_Toc415835419)

## Введение

Всем нам прекрасно известен с самого раннего детства такой персонаж русских народных сказок, как Кощей Бессмертный. Что он собой представляет? Ответ приходит сам собой: это злобный властитель, любящий золото и ворующий красивых девушек. А так ли это? Не может ли быть Кощей добрым? Может зря мы на него наговариваем?

В сказках, как и вообще в любой литературе, продумана каждая мелочь, и не одна деталь не может быть в них без уважительной причины.

**Актуальность** работы заключается в том, что русские народные сказки содержат глубинный смысл и нужно много поработать и хорошо подумать, сопоставляя массу фактов, чтобы дать ответ на вопрос: каков же характер Кощея Бессмертного и что этот персонаж привнес в русский фольклор.

Так зачем же в наших любимых русских народных сказках есть Кощей Бессмертный? Этот вопрос заинтересовал нас, и мы решили исследовать сказки, в которых присутствует этот персонаж.

Исследовательский проект ставит следующую **цель**: познакомиться с историей образа Кощея Бессмертного, а для этого научиться «вдумчиво» читать, чтобы делать новые открытия.

В процессе исследования были оставлены следующие **задачи:**

1) глубже изучить народные сказки;

2) познакомиться с историей образа Кощея Бессмертного;

3) выявить особенности данного персонажа и классифицировать сказки по типу Кощея Бессмертного;

4) составить презентацию «Кощей Бессмертный в русских народных сказках» для **использования** на внеклассных занятиях по литературному чтению.

**Объектом** исследования являются русские народные сказки, в которых одно из действующих лиц Кощей Бессмертный; **предметом**исследования – роль Кощея Бессмертного в русских народных сказках.

**Гипотеза:**Кощей Бессмертный – только отрицательный персонаж в русских народных сказках, подчеркивающий положительность главного героя сказки.

**Этапы проекта:**

* Подготовительный;
* Организационно-практический;
* Рефлексивно-обобщающий.

В ходе выполнения исследования использованы такие **методы,** как изучение сказок, знакомство со справочниками, анализ собранного материала, систематизация и классификация сказок в соответствии с типом исследуемого образа, составление презентации.

## Глава1. Любимые с детства сказки

## Происхождение образа Кощея Бессмертного

##### Кощей Бессмертный — один из наиболее ярких сказочных персонажей, производящий неизгладимое впечатление на слушателя, особенно в детской аудитории. Сюжеты, в которых присутствует этот образ, всегда заставляют сопереживать главному герою — Ивану-царевичу, беспокоиться за его судьбу, так как его противник силен, могуществен и, как кажется, неуязвим. Кроме того, с обыденной точки зрения образ Кощея в сказках воспринимается как однозначно отрицательный. Собственно, образ Кощея Бессмертного — это один из вариантов образа противника героя, без которого не могло бы состояться испытание, переводящее героя в новый этап его сказочного бытия. Образ Кощея имеет мифологическую основу, восходящую к глубокой древности.

Кто же он такой, этот зловредный, вездесущий старик, отчего никак не может угомониться?

# Портрет

Внешний облик Кощея в сказках довольно нечеткий.

Один из наиболее часто упоминаемых признаков — возрастной. Кощей Бессмертный изображается как старый, «седой старик», «дряхлый человек».

Во многих сказках Кощей Бессмертный не ходит, не ездит, а летает, подобно птице или вихрю. Полет Кощея вызывает бурные изменения в состоянии природы: «Вдруг гром гремит, град идет, Кощей Бессмертный летит».

Кощей Бессмертный наделяется в сказках огромной силой. От одного его дыхания герои-богатыри «как комары летят». Кощей способен поднимать меч «в пятьсот пудов», биться с героем целый день и побеждать.

О мифологической природе Кощея свидетельствует то, что он, вися на волоске, горя в огне или кипя в котле, не умирает: ведь он бессмертный. Изнемогая от голода и жажды, Кощей лишь теряет свою необыкновенную силу. Правда, она возвращается к нему, стоит лишь ему напиться воды.

# Тайна имени

Мы до сих пор не знаем точное происхождения имени «Кощей». Самая распространённая версия – имя «Кощей» происходит от слова «кость» и означает худосочного человека – сегодня не в моде в среде лингвистов. Современные исследователи русского фольклора больше склоняются видеть корни злодея либо нижнелужицком koльtlar ( заклинатель), либо в древне – русском «касть»( мерзость, гадость и прочее).

В кощеевом царстве всегда полумрак. Всё выжжено, высушено, заморожено. Что это напоминает? Ну, конечно, зиму, лютые морозы, которые сковывают реки и могут умертвить всё живое. Справедливо заметить, что под Кощеем Бессмертным мог быть спрятан древний бог смерти от холода. И такой был. Это Карачун - злой дух, сокращающий жизнь, приносящий смерть от холода. Этим же словом называется зимний солнцеворот. Карачун - подземный бог, повелевающий морозами. Его помощники: медведи-шатуны, оборачивающиеся буранами, и волки-метели.

# Место обитания

На то, что Кощей связан с холодом, указывают и следующие факты, почерпнутые из сказок. На пути к царству Кощееву сначала путнику попадается бурый медведь - властелин лесов. Вслед за ним птицы, в частности перелётные, например, утка, которую можно увидеть в северной тундре в период летнего гнездования. Далее встречается рыба. Щука, но, возможно, это более поздняя замена, а ранее была какая-нибудь рыба из северных морей, например, белуха. Таким образом, путь идёт с юга на север. И именно на севере в своих страшных и холодных чертогах живёт Кощей Бессмертный.  Кто такой Кощей?

Как ни странно до сих пор учёные не пришли к однозначному выводу. Одни видят в Кощее славянского бога смерти от холода Карачуна, другие – русскую версию германского бога Одина, третьи – просто волхва с большими магическими способностями. Многие современные фольклористы вообще призывают реабилитировать Кощея, заявляя, что он никакой не злодей, а некая ролевая модель участника мистерии посвящения молодой девушки, которую выполняет отец посвящаемой.

Кощей обнаруживает присутствие человека в своем доме по запаху, и для описания этого момента сказочники используют одни и те же формулы: «Фу-фу-фу, что-то в горнице русским духом пахнет» — или: «Фу-фу! Русской коски слыхом не слыхать, видом не видать, а русская коска сама на двор пришла». Выражение «русская коска» означает человека вообще как представителя чужого эпического племени.

## Глава 2. А какой он Кощей Бессмертный?

## Основные типы Кощея в волшебных сказках

Кощею Бессмертному в сказках приписывается необыкновенное обжорство, которое, вероятно, способствует поддержанию его силы. Он, например, съедает обед, приготовленный на трех героев-богатырей, разом может выпить ведро и даже бочку воды или вина, съесть полбыка. Непомерная прожорливость сближает его образ с мифологическими представлениями о смерти, сущность которой характеризуется постоянным чувством голода.

Как сказочный персонаж, принадлежащий «иному» миру, Кощей Бессмертный является владельцем не только несметных богатств, но и чудесных вещей. Так, у него есть волшебный меч Сам-самосек, есть и необыкновенный конь. Конь Кощея Бессмертного наделен разными фантастическими способностями. Он является вещим: трижды предупреждает своего хозяина о том, что его пленницу увез Иван-царевич. Другая способность коня — невообразимая скорость

В одном из вариантов сказки Кощей, обращаясь к герою за помощью, говорит: «Если, молодец, ты меня спустишь с доски, я тебе два века ешо прибавлю!» Освободившись из заточения, Кощей соблюдает свое обещание до тех пор, пока герой в третий раз не пытается освободить от него свою жену или невесту.

Главной же особенностью Кощея Бессмертного, отличающей его от других сказочных персонажей, является то, что его смерть (душа, сила) материализована в виде предмета и существует отдельно от него.

## Преступления Кощея

В русских сказках Кощей предстаёт весьма способным колдуном. Так, Ивана Царевича в сказке «Елена Прекрасная» он превращает в орех, царевну из «Царевны – лягушки» он «наряжает» в кожу земноводного, а в сказке «Иван Соснович» он расправляется с целым царством, превращая его в камень. Сам, злодей предпочитает оборачиваться вороном.

Как правило, все активности Кощея строятся вокруг молодых девушек. Кощей использует в завоевании их любви одну и ту же тактику: сначала он эффективно похищает девушку, затем старается добиться взаимности, а, не добившись, превращает сказочных красавиц в лягушек или змей.

Демон зимы в народных сказаниях нередко предстает в образе старого, костлявого, безобразного колдуна. А кому старость да отвратительная внешность в радость? Никому. Вот и тянется он к молодости и красоте, мечтая позаимствовать у нее жизненных соков и сил, чтобы и дальше творить свои неправедные дела. Оттого так часто его жертвой становится девица-краса.

Краса, красота — неотъемлемое качество славянской богини любви и весны Лады. Вот ее-то и старается Кощей пленить, извести, заморозить полное любви и тепла ее сердце, покрыть сединой инея золотые, как солнечные лучи, волосы. Одним словом, присвоить себе, заточить в неприступном тереме. Спрятать от людских глаз живительную силу, способную преобразить землю, расцветить ее зеленью, цветами. А герой-царевич, отправляющийся на бой с чудищем, подобен богу - громовику. В трудном пути помогают юноше все силы природы. Его победа — это победа над смертью, над вечным мраком и холодом. Так что сказка ложь, да в ней — намек...

## Как убить Кощея

Бессмертен ли Кощей Бессмертный? Очень бы ему хотелось насовсем заковать землю в ледяной панцирь и властвовать над снежными тучами, навсегда скрывшими животворное солнце, не способными принести теплые весенние дожди.

Ревниво охраняет Кощей неправедно обретенное им богатство. Не зря иссохших от скупости скряг называют на Руси Кощеями.  
Но в сказке Кощею в конце концов приходит смерть. Тем или иным путем герой узнает его тайну.

В одной из сказок Кощей разоткровенничался: « Моя смерть далече: на море на океане есть остров, на том острове дуб стоит, под дубом сундук зарыт, в сундуке – заяц, в зайце- утка ,в утке – яйцо , а в яйце – смерть моя». Многие учёные увидели в этой «матрёшки» модель вселенной: вода (море - океан), земля (остров), растения (дуб), животные (заяц), птицы (утка), а дуб – «мировое древо». Иными словами покончить с Кощеем можно, уничтожив миропорядок.

Так находит свою погибель Кощей, чуявший и ненавидевший «русский дух». И вновь торжествуют любовь и весна. Находят счастье не только жених и невеста — все звери, птицы, растения. Так что вовсе не бессмертен мифологический злой дух Кощей.

# Классификация сказок по типам Кощея

Мы провели анкетирование учащихся. В анкетировании приняли участие 40 учеников 1-4 классов. Был задан вопрос: «Кощей Бессмертный в русских народных сказках положительный герой или отрицательный?» Ответы были следующими. 86 % считают, что этот герой символизирует зло; 14 %, полагают, что в одних сказках он бывает добрым, а в других злым.

Кощей Бессмертный – один из самых распространенных сказочных героев сложился потому, что это очень колоритный, яркий, запоминающийся образ русского фольклора. Много ли русских народных сказок, в которых есть такой персонаж, как Кощей Бессмертный? Из проанализированных сказок в Кощей Бессмертный выступает в роли похитителя, помощника, воителя, и колдуна.

Таким образом, расхожее мнение о злом Кощее Бессмертном не столь ошибочно, и это доказано в ходе исследовательской работы. Сказочный Кощей Бессмертный – это чаще всего отрицательный герой, но может быть и советчиком и дарителем[[1]](#footnote-1), образ которого складывается из разных деталей.

Так в сказках «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Марья Моревна» он предстаёт справедливым властителем, соблюдающим договор, в отличии от положительного героя Ивана-царевича.

А что такое бессмертие?

Благо это или наказание? Возможно, в древности существовал ритуал обретения бессмертия. Во всяком случае, археологами при раскопках могилы основателя города Чернигова, князя Чёрного, была найдена изображённая в сказках сцена: игла - в яйце, яйцо - в утке, утка - в зайце, заяц - в заветном ларце. Ритуал обретения бессмертия забыт, но сохранился его символ - цветы бессмертники. Они могут и без воды стоять и не меняют своей окраски. Жизнь в них вроде и есть, и вроде и нет.

Может и бессмертие Кощея такое? Жизнь не в жизнь, а смерть недостижима. И он застрял между двумя мирами и остаётся так до тех пор, пока Иван-царевич не избавит его от такой вечной муки, потому как Кощей всё же существо больше того, потустороннего, мира. Запах живого человека он сразу чувствует с отвратительностью. Развитие образа в современной литературе

**Заключение.**

Образ Кощея настолько полюбился читателям, что шагнул из русских народных сказок в современную литературу и кинематограф.

Изменились времена – изменилась и древний сказочный герой. Характер помягче стал, он уже не делает гадостей и все больше становится похожим на доброго дядюшку, чем на злого правителя.

Мы выяснили:

* Кощей Бессмертный – вымышленный сказочный персонаж, его прообразом является бог смерти и холод;
* по мнению учёных, Кощей Бессмертный в древности была либо чернокнижником, либо богом, властвующем в подземном мире;
* имя «Кощей» происходит от слова «кость» и означает худосочного человека
* в сказках он предстает в образе безобразного старика, живущего во дворце среди золота, куда обязательно попадает главный герой;
* по мнению юных читателей, Кощей Бессмертный – персонаж отрицательный;
* волшебная сказка знает несколько образов бабы Кощея Бессмертного: Кощей Бессмертный – даритель, Кощей Бессмертный - воительница, Кощей Бессмертный - похититель;
* расхожее мнение о злом Кощее Бессмертном частично ошибочно, и это доказано в ходе исследовательской работы. Сказочный Кощей Бессмертный – это чаще всего герой противопоставленный добру, необходимый для равновесия в мироздании и предающий сказке особый колорит;
* образ Кощея Бессмертного настолько колоритен, что к его интерпретации обращается множество зарубежных и российских писателей, кинематографов, художников, скульпторов и других деятелей искусства.

Таким образом, гипотеза, что Кощей Бессмертный – отрицательный персонаж в русских народных сказках, подтвердилась. Но теперь мы точно знаем, что лишь благодаря нему главный герой становится настоящим героем.

На наш взгляд проведена большая работа с русскими народными сказками, в ходе которой мы выявили, что сказки содержат глубинный смысл и нужно много поработать и хорошо подумать, сопоставляя массу фактов, чтобы прийти к выводу: без отрицательного героя – Кощея Бессмертного, сказка потеряла бы всю интригу и стала бы менее привлекательной, а положительному герою не представилось бы возможности проявить себя.

Предложение: любой учащийся может самостоятельно выбрать литературного героя и провести собственное исследование на примере проекта.

**Рекомендации:** Нужно всегда очень внимательно относиться к чтению любого художественного произведения, так как только вдумчивое чтение позволит сделать какие-нибудь новые открытия.

1. Художественный фильм-сказка «Книга Мастеров» [↑](#footnote-ref-1)