**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**средняя школа №75 Красноармейского района Волгограда**

Региональный конкурс проектов

Секция «Наш дом – планета Земля»

**Остров Родос – драгоценность Средиземноморья.**

***Выполнила:***

*учащаяся 7 «В» класса*

*МОУ СШ № 75 Красноармейского района*

*Спорова Екатерина Владимировна*

***Руководитель:***

*учитель географии*

*Меньшакова Виктория Владимировна,*

*член Русского географического общества*

Волгоград, 2015

**Содержание.**

Введение ……………………………………………………………………….. стр. 3

Остров Родос – драгоценность Средиземноморья …………………………... стр. 4

Заключение ………………………………………………………………..…… стр. 8

Список литературы ………………...…………………………………...…… стр. 8

**I. Введение.**

«А вот и Родос!» – таким восклицанием ещё с античной старины приветствуют греческие мореплаватели появление на горизонте знаменитого острова. Он возвещает о приближении долгожданной встречи с родной Элладой.

Остров Родос – это гордость греков, здесь самые лучшие климатические условия, самые красивые пейзажи, самые лучшие пляжи и много ещё самого-самого. А ещё на Родосе когда-то был возведён Колосс – один из восьми всемирно известных чудес света.

Родос часто называют «жемчужиной Средиземноморья». Он богат природными красотами, археологическими памятниками и, конечно, интереснейшей историей. В соответствии с решением ЮНЕСКО, историческая часть города Родос, крупнейшего населённого пункта острова, включена в [список всемирного культурного наследия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B5).

Остров имеет продолговатую форму. Его площадь 1 398 км2, длина береговой линии 220 км. Его омывают сразу два моря: с запада – Эгейское, с востока – Средиземное. Родос – один из самых посещаемых островов в мире и один из самых красивых в Греции.

**Цель проекта**: выявить географические и исторические особенности острова Родоса, которые притягивают туристов со всех концов света, углубить знания о Средиземноморье и об острове Родос, в частности.

Для достижения цели проекта были поставлены следующие **задачи проекта**:

1. изучить научно-популярную литературу о Родосе;
2. обобщить собранный материал.

**Результатом работы** явилось обобщение материала об острове Родос.

**II. Остров Родос – драгоценность Средиземноморья.**

«Родос, – гласит поэтическое предание древних эллинов, – была дочерью морского бога Посейдона. Бог солнца Гелиос увидел прекрасную нимфу, когда она возникла из морской пены, влюбился в неё и укутал её ароматом всех цветов Геликона и золотым плащом из солнечных лучей. Так она стала его невестой. Она родила ему семь сыновей и дочь, ставших первыми жителями острова…». [1, стр. 244].

Сказания сказаниями, археологические же раскопки на острове ведут иную родословную Родоса. Примерно в 1400 году до нашей эры на острове обосновались колонисты из ахейских племён, приплывшие с Пелопоннеса. Два столетия спустя Родос завоевали воинственные дорийцы. Именно они, согласно Гомеру, основали три знаменитых в античном мире города, среди них и нынешний Линдос. Древние руины этих городов и сегодня главные объекты туристского паломничества.

408 годом до н.э. датируется основание самого города Родос. В виде амфитеатра его кварталы были возведены по проекту знаменитого архитектора Гипподамуса на том самом месте, где нынче встречают и провожают корабли, ведут бойкую торговлю, принимают туристов со всего света, в меру своих сил и умений хранят и развивают традиции народных ремёсел и искусства, живут и умирают, завершив путь земной, передают эстафету бытия и труда молодой смене граждане «столицы» острова.

В античном Родосе были проложены широкие улицы, где бурлили толпы народа: в городе, окружённом стеной длиной 15 км, проживало без малого 200 000 человек.

В период расцвета город украшали 3 000 статуй, великолепные храмы, залы с колоннадами, спортивные стадионы, рынки, заполненные художественными произведениями и искусными изделиями ремесленников.

Процветающий Родос, где сходились караванные пути средиземноморской торговли, принося жителям богатство и международное признание как одного из самых крупных торговых центров, вызывал зависть граждан остальных греческих полисов. До наших дней дошла ядовитая эпиграмма в адрес родосцев: «Они насыщаются, словно должны вот-вот умереть, и строят, словно они обладают бессмертием». [1, стр. 245].

И всё же всемирную славу этому острову принесла легендарная огромная бронзовая статуя бога Солнца, слывшая «седьмым чудом света»! Колосс Родосский возвышался над входом в одну из семи гаваней Родоса, служил маяком и был разрушен во время землетрясения. Римский писатель Плиний Старший, живший в I веке до н.э., посетив Родос, отмечал, что даже «теперь, когда Колосс лежит на земле, он вызывает удивление и восхищение. Лишь немногие люди могут обхватить обеими руками большой палец руки статуи…».

Вплоть до недавних послевоенных лет остров переходил от одних владельцев к другим. Он принадлежал грекам, римлянам, персам, франкам, сарацинам, венецианцам, генуэзцам, туркам. Почти 400 лет Родосом правила захватившая его в 1522 году Оттоманская Порта. И почти каждая смена собственника отмечена кровопролитными войнами, гибелью людей, разрушениями, грабежами.

С 1912 по 1943 год Родос находился под итальянской оккупацией. В разгар второй мировой войны на остров высадился английский десант. В состав Греции остров вошёл лишь в 1948 году, после нескольких лет британского «протектората».

Хорошо сохранившиеся во многих местах крепостные стены и бастионы, древние византийские церкви и монастыри, а то и просто руины и развалины глубокой древности, словно каменные летописи, повествуют о тех временах, когда Родосом повелевали мечи крестоносцев, гремели щиты и боевые колесницы римских легионов, царствовали наместники афинского союза городов-государств. Как магнит, завоевателей притягивало выгодное географическое и стратегическое положение острова, лежащего на перекрёстке путей из Европы в Азию и Африку, запирающего выходы из Эгейского и Критского морей, близко (всего в 15 км) расположенного от южного берега Турции.

Влекли захватчиков и природные богатства острова. Природа одарила Родос плодороднейшими землями, мягким климатом, обилием тепла и солнца. Среднегодовая температура воздуха – +18°С в Родосе наряду с Ираклионом – самая высокая в Греции. Лидирует Родос и по числу дней, когда над ним простирается безоблачное небо: в году их бывает триста десять. Недаром в античную эпоху на Родосе процветал культ бога Солнца! Осадки выпадают преимущественно в виде дождя.

Остров утопает в оливковых садах и виноградниках. Садоводство и поныне основное занятие населения Родоса (численность населения острова 117 007 человек – данные 2001 года, численность населения города Родоса около 50 000 человек).

В настоящее время на Родосе процветает туристский бизнес. Вдоль приморских пляжей возводятся всё новые и новые бетонные корпусе комфортабельных отелей и бунгало, частных пансионов и вилл. Главный город острова – порт Родос и расположенный на восточном берегу античный Линдос – два центра туристского паломничества.

Нередко Родос упоминают и как «остров керамики». И правда, родосские глиняные кувшины, тарелки, сосуды самого разнообразного хозяйственного и эстетического назначения издревле пользуются спросом на островах Эгейского моря и в материковой Греции. Искусство формовки глиняной росписи здесь уходят корнями в античную старину, секреты мастерства передаются ремесленниками из поколения в поколение. Глина с Родоса вывозится в другие районы Греции, используется в строительстве и как сырьё для керамической индустрии. Добывается здесь и гипс.

Высокий скалистый утёс, глубоко вдаваясь в море, словно острый нос корабля, разрезал накатившиеся на берег волны. Плоскую верхнюю площадку Линдоса древние зодчие избрали для храма Афины. И сегодня руины храма, как эхо былого величия античного Родоса, гармонично вписываются в этот уголок Восточного Средиземноморья, напоённого солнечного блеска красок на камне водорослей. Здесь торжествует бирюза водных просторов, оранжевый отсвет двадцати мраморных колонн родосского Акрополя и для контраста – тяжёлый, как свинец, отлив скального монолита – незыблемого пьедестала гордого в своём одиночестве остова храма…

Прямой наследницей древнего порта Линдоса стала одноимённая деревня, построенная на том же самом месте. Впрочем, внешний вид современного Линдоса никак не вяжется с сельским происхождением: сложенные из крупных блоков, обнесённые высокими стенами дома производят впечатление скорее крепостных построек. Крутые ступени ведут с улицы на улицу; жилища тесно примыкают друг к другу. Здесь полное смешение эпох и архитектурных стилей: византийского, арабского, островного греческого, отличающегося богатством лепных украшений. В Линдосе немало домов, построенных 300 – 400 лет назад. Многие из них могут служить своего рода музеями родосского народного прикладного искусства: здесь можно увидеть великолепно расписанные тарелки, вазы, ярко вышитые ткани и одежды.

**III. Заключение.**

Бурная история острова оставила множество уникальных памятников старины, поэтому Родос является сочетанием древности и современности. Это без труда можно заметить по храмам и замкам, расположенным по соседству с залитыми солнцем деревушками, фешенебельными пляжами и курортами. И главным среди них по праву можно назвать столицу острова город Родос, расположенный в северной части острова.

Современный город стоит на том же месте, что и античный, который был построен в 408 г. до н.э. Как и у древней монеты, у него имеются как бы две стороны. Одна сторона – это сказочный средневековый город, окружённый старинными крепостными стенами. Жизнь здесь продолжается непрерывно 2400 лет, оставляя исторические памятники разных эпох. Интересно, что здесь сегодня живут и работают люди в тех самых домах, в которых жили когда-то рыцари. А улица рыцарей и дворец Великих Магистров сохранили средневековый облик так хорошо, будто их перенесли сюда со съёмок какого-то фильма из жизни средневековья. У входа в античный порт на колоннах стоят две бронзовые статуи оленей – символ Родоса. В древности, возможно, на этом месте стояла бронзовая статуя Колосса Родосского с горящим факелом в руке.

Другая же сторона Родоса – это современный курортный город с его шумной вечерней жизнью, широкими улицами, красивыми зданиями и бесчисленными магазинами. В нём сотни отелей – от широких до весьма скромных, множество ресторанов и баров, модных дискотек, клубов и казино.

**IV. Список используемой литературы:**

1. В.М.Меньшиков. У потомков Гомера. Очерки о Греции – М.: Мысль, 1988. – 266 с.
2. Информационные буклеты туристических фирм.