**Тезисы**

Всем нам прекрасно известен с самого раннего детства такой персонаж русских народных сказок, как Кощей Бессмертный.

В сказках, как и вообще в любой литературе, продумана каждая мелочь, и не одна деталь не может быть в них без уважительной причины.

**Актуальность** работы заключается в том, что русские народные сказки содержат глубинный смысл и нужно много поработать и хорошо подумать, сопоставляя массу фактов, чтобы дать ответ на вопрос: каков же характер Кощея Бессмертного и что этот персонаж привнес в русский фольклор.

Так зачем же в наших любимых русских народных сказках есть Кощей Бессмертный? Этот вопрос заинтересовал нас, и мы решили исследовать сказки, в которых присутствует этот персонаж.

Исследовательская работа ставит следующую **цель**: познакомиться с историей образа Кощея Бессмертного а для этого научиться «вдумчиво» читать, чтобы делать новые открытия.

В процессе исследования были поставлены следующие **задачи:**

1) глубже изучить народные сказки;

2) познакомиться с историей образа Кощея Бессмертного;

3) выявить особенности данного персонажа и классифицировать сказки по типу Кощея Бессмертного;

4) составить презентацию и выступление «Кощей Бессмертный в русских народных сказках» для **использования** на внеклассных занятиях по литературному чтению.

**Объектом** исследования являются русские народные сказки, в которых одно из действующих лиц Кощей Бессмертный; **предметом**исследования – роль Кощея Бессмертного в русских народных сказках.

**Гипотеза:**Кощей Бессмертный – только отрицательный персонаж в русских народных сказках, подчеркивающий положительность главного героя сказки.

**Этапы проекта:**

* Подготовительный;
* Организационно-практический;
* Рефлексивно-обобщающий.

В ходе выполнения исследования использованы такие **методы,** как изучение сказок, знакомство со справочниками, анализ собранного материала, систематизация и классификация сказок в соответствии с типом исследуемого образа, опрос учащихся, составление презентации для последующей защиты проекта.

Результатом проекта является мультимедийная презентация «Кощей Бессмертный» и 10 минутное выступление авторов в образе сказочных героев. Так же

**Мы выяснили что:**

* Кощей Бессмертный — один из наиболее ярких сказочных персонажей, производящий неизгладимое впечатление на слушателя, особенно в детской аудитории.
* Образ Кощея Бессмертного — это один из вариантов образа противника героя, без которого не могло бы состояться испытание, переводящее героя в новый этап его сказочного бытия.
* Внешний облик Кощея в сказках довольно нечеткий.
* Один из наиболее часто упоминаемых признаков — возрастной. Кощей Бессмертный изображается как старый, «седой старик», «дряхлый человек».
* Ревниво охраняет Кощей неправедно обретенное им богатство. Не зря иссохших от скупости скряг называют на Руси Кощеями.
* В сказке Кощею в конце концов приходит смерть. Тем или иным путем герой узнает его тайну.
* Некоторые старцы Северной Руси трактовали Кощея как падшего Адама, а Ивана Царевича как «новозаветного человека».
* Кощей Бессмертный — не единственный персонаж, похищающий девушек-невест и женщин. К этому разряду сказочных образов относятся также Змей, птицы типа Ворона Вороновича, медведь и подобные персонажи.

Мы провели анкетирование учащихся. В анкетировании приняли участие 40 учеников 1-4 классов. Был задан вопрос: «Кощей Бессмертный в русских народных сказках положительный герой или отрицательный?» Ответы были следующими. 86 % считают, что этот герой символизирует зло; 14 %, полагают, что в одних сказках он бывает добрым, а в других злым.

Таким образом, гипотеза, что Кощей Бессмертный – только отрицательный персонаж в русских народных сказках, подтвердилась. Но теперь мы точно знаем, что лишь благодаря нему главный герой становится настоящим героем.

Вывод: нужно всегда очень внимательно относиться к чтению любого художественного произведения, так как только вдумчивое чтение позволит сделать какие-нибудь новые открытия.

**Список использованной литературы:**

1.  Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка/ Сост. Шахматова Н. В. С.-Петербург: ИД «Весь», 2004, – 1678 с.

4.  Кузнецов А. Н. Из времен незапамятных. – М.: Оникс, 2005, – 325с.

5.  Максимов С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила. – М.: Русское слово, 1995, – 568 с.

6.  Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. – С.-Петербург: Лабиринт, 1996, – 336 с.

7.  Русские народные сказки. Составитель Аникин В. П. – М.: Пресса, 1992, – 560 с.

Видеотека:

1. «Книга мастеров»;
2. «Огонь, вода и медные трубы»;
3. «Кощей бессмертный»;
4. «После дождичка в четверг»
5. «Новогодние приключения Маши и Вити».