**Игра-посвящение в «Рыцари легкого пуха»**

**Пояснительная записка**

Чтобы составить вопросы к игре, мы обратились к историческим фактам, литературным произведениям, лингвистическим словарям. Вступительное слово произнесла наш руководитель Лосева Ольга Владимировна, которая рассказала о смысле названия волонтерской организации. В автобиографическом рассказе «Бог с золотым ключом» Гилберт Кит Честертон, «провозгласив себя рыцарем Легкого Пуха и украсив одуванчиком свой шлем», говорил об умении радоваться всему: бутону, сорняку и пушистому шарику одуванчика. Мы тоже вслед за «рыцарями» хотим научиться быть благодарными и дарить радость окружающему миру.

**Содержание игры**

**Наука**

100

Одуванчик - лекарственное растение. Способность защитить сад и огород от вредителей. Незаменим одуванчик по весне для пчел: дает пыльцу и нектар. оказывать время.

200

Гематология – это наука о крови

300

Волонтер – доброволец

Призреть – помочь, спасти, пригреть

**Богадельня**(от делать или от деля,для) заведение для призора увечных и неисцелимых нищих; божий дом, божий приют

**История**

100

Герой попросил прислонить его к дереву, чтобы он мог умереть так, как всегда хотел – стоя, лицом к врагу

200

Спартанка послала в бой пятерых сыновей и ждала вестей у ворот. Появился гонец. «Как дела?» — «Все пятеро убиты», — ответил гонец. «Я не о том спрашиваю: кто победил?» — «Мы». — «Тогда я счастлива, что они погибли», — сказала мать.

Новорожденного ребенка спартанец приносил в совет старейшин. Его осматривали. Если ребенок был хилым или больным, ребенка убивали: бросали в черную расщелину невдалеке от Спарты. В Спарте должны были расти только сильные и здоровые дети.

В семь лет ребенок покидал дом и поселялся со сверстниками в казармах. Здесь учились жить по-спартански. Ели впроголодь, ходили круглый год в одном плаще, спали на жестком тростнике, нарванном голыми руками. Раз в году всех наперечет секли розгами на алтаре Артемиды, где когда-то приносили человеческие жертвы. Надо было вынести порку без единого стона. Некоторые умирали под розгами.

300

Святой Благоверный князь Александр Невский.

**Литература**

100

Дон Кихот, благородный рыцарь, сражался с ветряными мельницами.

200

1. Заботы
2. Земля
3. Не погибает
4. Не терпит
5. Зевает и робеет
6. Не ездят

300

Стимфалийские птицы.

Между Сциллой и Харибдой

**Творчество**

100

Семья

Силач

200

Сам погибай, а товарища выручай.

Слово — не воробей; вылетит — не поймаешь.

Любишь кататься — люби и саночки возить.

300

Ребята высказываются, записывают на доске.

В заключение мы прочитали выразительно стихотворение Ю.Мориц:

Как во сне, в тишине раскаленной,
Оглянувшись на землю родную,
Одуванчик из бездны зеленой
Полетел, не дыша, в голубую.
Подхватили его, укачали
Ветры ясные и дождевые.
Было жутко и дико вначале -
Ведь казалось, что это впервые!
Но душа, несомненно, крылата,-
И летел он все выше и выше,
Вспоминая, что где-то когда-то
Это все уже видел и слышал.
Он всегда это знал за собою,
Совершал этот путь многократно:
Из зеленого - в голубое,
И обратно, туда - и обратно!
Все он вспомнил душой окрыленной
И узнал голубую дорогу,-
Одуванчик из бездны зеленой,
Он летит к одуванчику-богу.
Тот спасет его душу отныне,
Воскресит его семя в пустыне,
В путь разбудит, в зеленый, обратный:
- Узнаешь ли,- он спросит,- мой сыне,
Переход этот в зелень из сини?
- Да, отец, да, мой бог благодатный,
Одуванчиков свет необъятный!
Юнна Мориц