Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 45 Тракторозаводского района Волгограда

**Образ Бабы-Яги в русских народных сказках**

Секция ««Что дороже всего в мире»

(литература, литературное краеведение)»

Работу выполнила:

Барабанова Татьяна Викторовна,

учащаяся 5в класса МОУ СШ № 45

Тракторозаводского района

Волгограда

Руководитель:

Мачеева Анна Евгеньевна,

учитель русского языка и

литературы МОУ СШ № 45

Тракторозаводского района

Волгограда

Волгоград 2015

**Содержание**

Введение

Глава 1 Теоретические основы образа Бабы-Яги в русских

народных сказках

1.1 Значение имени

1.2 Образ Бабы-Яги в русских народных сказках

Глава 2 Практическая часть

Заключение

Список литературы

Приложение

**Введение.**

Мы все любим чудеса. А где они происходят? Конечно же, в сказках. Сказки очень добрые, весёлые и поучительные. В них много положительных героев, но есть и другие, которые хотят им навредить и помешать. Среди них меня больше всего заинтересовала Баба Яга. Почему? Да потому что в разных сказках её образ может меняться. Временами она – злобная ведьма, а иной раз она – «гостеприимная» хозяйка, – и к ней заглядывают гости: одних Яга пытается съесть, другим помогает советом и делом, предсказывает судьбу. Она может быть хитрой и смешной.

Так кто же она, эта загадочная старушка? Мне захотелось узнать больше, познакомиться с ней поближе.

**Цель**. Выяснить: Баба Яга - добрая старушка или злая ведьма?

**Задачи:**

1. Узнать, как появился образ Бабы-Яги.

2. Прочитать русские народные сказки, в которых действует Баба Яга

3. Описать облик Бабы-Яги, выяснить какой у нее характер.

4.Узнать, какие образы Баба Яга принимает в волшебных сказках

5.Существует ли у нее друзья или помощники, и как выглядит ее жилище.

6. Провести опрос по теме работы среди одноклассников.

7. Сделать выводы

**Объект исследования** – Образ Бабы Яги как олицетворение сил добра и зла.

**Предмет исследования** – Баба Яга

**Гипотеза:** Мы предположили, что Баба Яга может быть разной

**Методы исследования**. Размышления, чтение книг, анализ.

**Глава 1**

1.1 Значение имени

Чтобы узнать значение имени Бабы Яги, я читала энциклопедии, толковые словари.

Баба – первая часть имени показывает, что она старая женщина.

Ведь наши слова « баба», «бабушка» предназначены для обозначения людей, намного старше нас.

Современный толковый словарь Ефремовой сообщил, что «баба, бабушка» – это:

1. Мать отца или матери по отношению к их детям.

2. Старая женщина.

Этот же толковый словарь русского языка говорит, что «яга» это:

1 Злая старуха-колдунья как персонаж русских народных сказок.

2. Шуба мехом наружу.

В «Толковом словаре живого великорусского языка»  В.Даля сказано, что «яга» - «шуба шерстью наружу из жеребячьих шкур; шуба, тулуп, халатного покрою».

Также возможно, что слово «яга» произошло от древнего русского слова «ягать», что означает «ругаться, кричать».  («Толковый  словарь живого великорусского языка В. Даля»)

Таким образом, Баба Яга - это пожилая женщина, которая наверняка носит шубу мехом наружу и ругается, громко кричит.

1.2 Образ Бабы-Яги в русских народных сказках

Внешность у Бабы-Яги соответственная: длинные распущенные волосы – признак нечеловеческой силы и необъяснимых колдовских способностей; она не ходит, а летает в ступе, заметая помелом свой след, потому что ближе к царству мёртвых и появление её в мире живых не должно быть замеченным.

Баба Яга в волшебных сказках действует в четырёх воплощениях:

1. Яга-богатырша - обладает мечом-кладенцом и на равных бьётся с богатырями

2. Яга-дарительница-она принимает героя, иногда испытывает его и вручает ему чудесного огнедышащего коня, богатые дары, чудесные предметы: сапоги-скороходы, ковер-самолет, меч — кладенец, волшебный клубок.

3. Яга-похитительница-Яга крадет детей, иногда бросая их, уже мертвых, на крышу родного дома, но чаще всего унося в свою избушку на курьих ножках, или в чистое поле, или под землю. Из этой диковинной избы дети, да и взрослые, спасаются, перехитрив Ягу.

4. Яга-хранительница – путь между Жизнью и Смертью, Добром и Злом, Светом и Тьмой. Ягу можно считать некой «привратницей», стерегущей границу между миром живых и мёртвых.

Постоянное место обитания Яги – дремучий лес. Живет она в маленькой избушке на курьих ножках, такой маленькой, что, лежа в ней, Яга занимает всю избу. Подходя к избушке, герой обыкновенно говорит: "Избушка - избушка, встань к лесу задом, ко мне передом!" Поворачивается избушка, а в ней Баба Яга: "Фу–фу! Русским духом пахнет... Ты, добрый молодец, от дела лытаешь или дела пытаешь?" Тот ей и отвечает: "Ты прежде напои, накорми, а потом про вести спрашивай".

Друзья и помощники.

На службе у Бабы — Яги ветры и лесные звери. Дружит она только со Змеем да Кощеем, общается с чёрным котом, змеями, жабами, вороном, летучими мышами. Чёрный кот символизирует неудачу, болезнь. Змея, как существо «убивающее», означает смерть и уничтожение. Ворон, будучи говорящей птицей, символизирует пророчество, в фольклоре – мрак и умерщвление. Такое окружение позволяет ей спокойно проживать на границе двух миров: мира живых и мира мёртвых.

**Глава 2**

**Практическая часть.**

**Баба Яга в сказках.**

Среди своих одноклассников я провела опрос на тему «Какая Баба Яга?». Было опрошено 24 человека. Получившиеся результаты представлены в диаграмме. (Приложение 1)

1.Какого рода Баба Яга: женского, мужского или среднего?

15 человек ответило, что женского; 3 – мужского; 6 – среднего.

2.Какие эпитеты характеризуют Бабу Ягу?

8 человек – страшная; 4 человека – хромая;

7 человек – старая; 5 человек – злая.

3.«Друзья» Бабы Яги из животных?

3 человека ответило, что это гуси; 11 человек – это змей;

6 человек – это кот; 4 человека сказали, что это лебеди.

4.Представьте, что Баба Яга существует, как ее узнать?

9 человек ответило, что по внешности (то есть страшная);

10 человек ответило, что по виду (то есть плохая одежда);

5 человек ответило, что по длинным ногтям.

5.Баба Яга - отрицательный или положительный персонаж?

7 человек сказали, что она отрицательный персонаж;

4 человека – положительный персонаж;

13 человек сказали, что она и отрицательный, и положительный персонаж.

6.Какие у нее атрибуты?

11 человек сказали, что метла;

8 человек указали на ступу;

5 человек решили, что это избушка.

**Заключение**

Если в начале работы стояла цель изучить этот русский сказочный персонаж, то во время работы пришлось познакомиться с ней настолько близко, что почти «побы­вала в гостях в тридевятом». Таким образом, моё исследование показало, что в сказках Баба Яга совершает как злые поступки, так и хорошие. Злой характер героини выдаёт и её речь, в которой содержатся угрозы, но также мы можем слышать выражения, характеризующие её как доброго человека.

Но со временем представление о Бабе Яге как о «живом трупе» рассеялось, и мы видим её в сказках чаще всего в образе доброй лесной старухи.

**Литература**

1. <http://www.e-reading.club/>
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка/ Сост. Шахматова Н.В. СПб., 2004
3. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. М., 2000
4. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – СПб, 1996
5. Русские народные сказки. Составитель Аникин В.П. – М., 2002

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

1. **Результаты социологического опроса на тему «Какая Баба Яга?».**

1.Какого рода Баба Яга: женского, мужского или среднего?

1. Какие эпитеты характеризуют Бабу Ягу?
2. «Друзья» Бабы Яги из животных?
3. Представьте, что Баба Яга существует, как ее узнать?
4. Баба Яга - отрицательный или положительный персонаж?

6.Какие у нее атрибуты?